



*And we'll get Lost Together*

Francesca Belgiojoso

a cura di Claudio Composti

11 Luglio – 2 Agosto 2015

EstArt Gallery | Pietrasanta (LU)

Con i suoi *collages* dall'estetica retrò che richiamano gli splendidi lavori su carta di Marianne Brandt, una delle protagoniste del Bauhaus, Francesca Belgiojoso (1980) porta in scena frammenti di vita che ognuno di noi può riconoscere come propri.

Passato e presente si fondono e confondono. Rappresenta pensieri, emozioni e fantasie dei personaggi di carta che sceglie, quasi fossero dei reali compagni di viaggio, in un intreccio tra il suo mondo e quello che immagina essere il loro.

Francesca ritaglia frammenti di immagini d'epoca e contemporanee da libri, giornali, cartoline raccolte nei suoi viaggi o regalatele da persone amiche. Frammenti di storie che sente vicine al suo mondo immaginifico.

Se nella sua prima mostra, *Interiors* l'intento era rappresentare il mondo interno attraverso la metafora della casa, dando vita a storie fatte di relazioni e fantasie di donne del passato, in questa nuova serie ciò che le interessa è rappresentare quel momento nella vita in cui ci si sente soli, "persi" in quella "...selva oscura che la diritta via era smarrita...". Ma non solo in senso negativo.

Il perdersi inteso come spazio per ritrovarsi in maniera più autentica, al di fuori di quello che è solitamente il nostro comportamento sociale. Nel perdersi c'è la possibilità del nuovo.

La scelta dei soggetti e la composizione surrealista dei *collages* rimandano al groviglio di emozioni ed immagini che popolano la nostra mente, di cui Francesca conosce bene l'accesso. Immagina e compone piccoli mondi fatti di ricordi, pensieri e relazioni di uomini e donne, con le loro mille possibilità.

Tutti uniti da una perdita di un amore, di una strada, di un ricordo, di un'identità. Così, nel collage *Lost in the countryside* il volto inespressivo di un uomo volteggia su un paesaggio di campagna, forse un luogo perduto della sua infanzia.

Nell'opera dal titolo *Wondering, How long?* invece, un aviatore sembra aver perso l'orientamento nell'infinito blu. Tutto intorno non ci sono riferimenti e si trova in un luogo che non era la destinazione programmata. Il bianco del foglio esalta l'isolamento della figura, forzando il senso di vuoto. La figura dell'aviatore ci riporta alla mente la figura di Antoine de Saint Exupery, che svanì nel nulla con il suo aereo senza lasciare traccia di se'.

Realtà parallele. Vere e immaginate. Come nel collage *Hopelessly devoted to you* in cui una donna sembra lasciar andare un veliero, simbolo di una storia d'amore finita, con un gesto amorevole, di chi sa quanto male fa chiudere e lasciar andar chi si è amato. Finchè si torna ad amare e solo allora "...il naufragar m'e' dolce in questo mare..."

di Claudio Composti



*Hoplessly devoted to you*

collage di carta con illustrazioni d'epoca, 26 x 24 cm, 2015



*Lost in the countryside*

collage di carta con fotografia e illustrazioni d'epoca, 28 x 24 cm, 2014



*Wondering, how long?*

collage di carta con illustrazioni d'epoca, 45 x 55 cm, 2015



*Until you see beyond the light*

collage di carta con illustrazioni d'epoca, 44 x 47 cm, 2015



*If it's me to run this show*

collage di carta con fotografia e illustrazioni d'epoca, 53 x 55 cm, 2015



*But no one sees the secrets*

collage di carta con fotografia e illustrazioni d'epoca, 53 x 53 cm, 2015



*You are my river running high*  
collage di carta con illustrazioni d'epoca, 38 x 40 cm, 2015



*Magic man with a sleight of hand*  
collage di carta con illustrazioni d'epoca, 27 x 27 cm, 2015



*I'm aware that you are cheating*

collage di carta con illustrazioni d'epoca 45 x 45 cm, 2015



*Tomorrow it's a brighter day*

Collage con fotografia e illustrazioni d'epoca, 64 x 54 cm, 2015



*It's all about the go, go, go*  
collage di carta con illustrazioni d'epoca, 45 x 45 cm, 2015



*She dances to the songs of her head*  
collage di carta con illustrazioni d'epoca, 64 x 74 cm, 2015



*Bachelorette / It's a song for a girl*

collage di carta con illustrazioni d'epoca, 31 x 27 cm, 2015

## FRANCESCA BELGIOJOSO

### MOSTRE PERSONALI

And we'll get lost together a cura di Claudio Composti, 11 Luglio - 2 Agosto 2015, EatArtGallery, Pietrasanta

Interiors, 2 - 27 giugno 2015, Gattarossa Art Cafè, Piombino

Interiors Design week 2015 | 15 - 20 Aprile, Silvia Giusti Antiquariato, 5Vie, Milano

Interiors 22 febbraio - 22 marzo 2015, a cura di Teresa Francesca Giffone, Mirror, Vicenza.

Libere associazioni, 27 - 28 settembre 2014, Chiesa della Maddalena, Pesaro.

Ottavia Hiddenart, Perugia Social Photo Fest, 15 - 23 novembre 2013, Perugia

### MOSTRE COLLETTIVE

New Generation | Festival delle arti audiovisive, 2 ottobre - 1 novembre 2015, Lonigo (VI)

Dolly a cura di Marta Cereda, 26 novembre - 19 dicembre 2014, Circoloquadro, Milano.

14/14 | Modernity's First Century a cura di Georgios Vogiatzakis, 10 - 14 dicembre 2014 PLASMA - Plastic Modern Art, Milano

PostQards a cura di Marta Cereda, 27 novembre - 15 dicembre 2013, Circoloquadro Milano

Rewind, 15 settembre - 6 ottobre 2013 Oratorio De' Disciplinati, Finalborgo

50 Artisti per un Museo, a cura di Guido Folco, 16 - 31 luglio 2013, Museo MITT, Torino

Statements a cura di Ivan Quaroni, 10 luglio 2013, Circoloquadro, Milano

### CONCORSI

Finalista al Premio Arte Laguna 2015  
Semi finalista al Premio Arte Laguna 2014

Finalista alla Mostra Concorso Chai du terral, 16 - 29 maggio 2013, Montpellier

### BENEFICENZA

Asta di beneficenza Save&Safe per Lampedusa – Ordine di Malta, maggio 2014, Milano.

Asta di beneficenza per il consultorio gratuito del Minotauro – maggio 2014, Milano.

### PUBBLICAZIONI

Frattura scomposta, rivista online di arte contemporanea, maggio/ giugno 2014

50/50 - Collage Collective book



Francesca Belgiojoso  
via privata Perugia 10  
20122 Milano  
338.1234037

[www.ottaviahiddenart.com](http://www.ottaviahiddenart.com)  
[ottaviahiddenart@gmail.com](mailto:ottaviahiddenart@gmail.com)

**ESTART**Gallery

via P.E. Bersanti 18, Pietrasanta (LU)  
direttore Giorgio Conti  
[www.eastgallery.it](http://www.eastgallery.it) [infopress.eastartgallery@gmail.com](mailto:infopress.eastartgallery@gmail.com)